

## ANTIČKI SIKULI

Ivanka Kamenjarin rođena je 29. rujna 1964. godine u Sjedinjenim američkim državama gdje je i živjela do devete godine života. S roditeljima se 1973. godine vratila u Hrvatsku, u Kaštel Stari. 1989. godine završila je studij arheologije i povijesti pri Filozofskom fakultetu u Zadru.

Tijekom studija sudjelovala je na više arheoloških istraživanja u okolici Zadra u razdoblju od 1983.-1987. godine) te u Naroni (1985.godine) i Saloni (1987. godine). Nakon što je diplomirala, sudjelovala je u istraživanjima na lokalitetu Putalj (1988.-1990. godine) te na nekropoli Salona – Japirko (1989.godine). Samostalno je vodila više zaštitnih arheoloških istraživanja u gradu Trogiru (1990. godine). Od kraja 1990. godine radi u novoosnovanom Zavičajnom muzeju Kaštela (danas Muzej grada Kaštela), kada počinje rad na osnivanju arheološke zbirke. Stručni ispit za muzejsko zvanje kustosa položila je 1992. godine, a u zvanje višeg kustosa unaprijeđena je 1998. godine.

U muzejskom radu, susrela se s privatnom zbirkom koja sadrži ostatke reljefne helenističke keramike još poznate i pod nazivom megarska keramika. Zbirka sadrži dvadesetak cjelovitih posuda i sve su s lokaliteta Resnik. Privučena tim nalazima započinje prva arheološka istraživanja u Resniku 1991. godine. Iste godine nalazište Resnik prijavljuje Regionalnom zavodu za zaštitu spomenika kulture u Splitu za upis u Knjigu nepokretnih kulturnih spomenika RH.

Istraživanje nalazišta Resnik zauzima glavninu njezinog rada. 2007. godine provedena su najveća istraživanja na Resniku, a trajala su cijelu godinu. Rad u gradskom muzeju odveo je Ivanku Kamenjarin u susret i nekim drugim nalazištima i drugim temama. Inicirala je i bila suvoditelj brojnih istraživanja.

Istraživala je, kao voditeljica ili suvoditeljica, više zaštitnih arheoloških istraživanja na području Kaštela.

Autorica je prvog stalnog postava arheološkog dijela, tadašnjeg Zavičajnog muzeja Kaštela (1994.g.). 2008. godine u Muzeju grada Kaštela, u dvorcu Vitturi, postavlja novi stalni postav. Suautorica je arheološkog dijela postava.

Sudjelovala je na više znanstvenih skupova.

Ivan Šuta rođen je u Splitu 18. 08. 1978. godine. Osnovnu školu završio je u Solinu nakon čega je pohađao srednju Turističku školu u Splitu. 1996. godine upisao je studij arheologije i povijesti na Filozofskom fakultetu u Zadru. Diplomski rad *Topografija prapovijesnih nalazišta na kliškom, solinskom i kaštelanskom području* obranio je 2002. godine. Tijekom studija radio je na više arheoloških nalazišta na području Istre (Medulin), sjeverne (Nin, Zadar, Skradin i Žirje) i srednje Dalmacije (Stari Grad, Klis-tvrđava, Konjsko, Svilaja-Lemeš i Koprivno).

Od 2003. godine zaposlenik je Muzeja grada Kaštela u Kaštel Lukšiću na radnom mjestu kustosa. Rad u muzeju omogućio mu je intenzivno bavljenje arheologijom kaštelanskog područja. Samostalno je vodio više zaštitnih istraživanja prapovijesnih i antičkih nalazišta u Kaštelima i bližoj okolici. Također, bio je član ekipe na podmorskim istraživanjima pristaništa iz 2. i 1. stolj. prije Krista na Resniku, rimskodobnog pristaništa na Trsteniku u Kaštel Sućurcu i K. Sućurac- Brižine. Od 2010. godine uključen je kao suradnik u projekt istraživanja gradine Biranj na Kozjaku koji vodi dr. sc. Tonči Burić iz Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu.

Glavnina njegova rada u Kaštelima odnosi se na istraživanje Resnika - antičkog Siculija, gdje je uz kolegicu Ivanu Kamenjarin vodio opsežna zaštitna istraživanja u više navrata od 2005. do 2011. god. Istraživanja na Resniku usmjerila su njegov rad na helenistički i republikanski period, posebno na istraživanje ekonomike i materijalne kulture 2. i 1. stoljeća prije Krista na srednjedalmatinskom području.

Također je sudjelovao je na više znanstvenih skupova

Na prijedlog dr. sc. Ivane Ožanić Roguljić, Hrvatsko je arheološko društvo odlučilo da se godišnja nagrada "Josip Brunšmid" dodijeli dvoje autora za jednu izložbu i njezin prateći katalog. Nagrađena izložba je ona pod naslovom "Antički sikuli" čiji su autori Ivanka Kamenjarin i Ivan Šuta iz Muzeja grada Kaštela. Stvaranje izložbe ponukala su dvadesetogodišnja arheološka istraživanja nalazišta Resnik pa su tako prikazani rezultati arheoloških istraživanja najznačajnijeg antičkog naselja u Kaštelima s naglaskom na istraživanjima iz 2007. godine. Već je sam broj od dvadeset godina istraživanja nalazišta impozantan, a ako ga prati kvalitetno i minuciozno osmišljena i izvedena izložba, zadivljenost je još veća. No autori nisu stali samo na tome već su svoju izložbu popratili izuzetno

kvalitetnim katalogom. Ponekad kažemo da je to “samo” katalog, ali svi oni koji su neki svoj rad obilježili izrađivanjem kataloga vrlo dobro znaju da “samo” nije riječ koja bi trebala stajati uz njegovu izradu. Ako je kvalitetan, on podrazumijeva dugotrajan i često iscrpljujuć posao.

Izložbom i katalogom “Antički sikuli” prikazani su brojni arheološki nalazi, koji svjedoče o bogatom životu naselja koje je osnovano u 2. stoljeću prije Krista. Osim nalaza, istraživanja su donijela nove spoznaje o urbanizmu naselja, koje je planski izgrađeno, s pravilnim ulicama i stambenim blokovima te je bilo opasano bedemima. Izložba je postavljena 2011. godine u Kaštel Lukšiću. 2012. godine gostovala je u Šibeniku i Zagrebu te je svaki put zadobila velik interes javnosti.

No bez obzira koliki je interes javnosti i koliko god je izložba dobra, svakoj dođe kraj. Iza nje ostaje drugi dio velikog posla, a to je katalog. On ostaje za vječnost i nositelj je informacija svega što je izložba predstavljala. U ovom su slučaju autori kroz dvadeset i tri poglavlja obradili povijest, topografiju i tijek arheoloških istraživanja te iscrpnim tekstovima i kataloškim opisima obradili svu otkriveni pokretnu i nepokretnu arheološku građu. Numizmatičke i zooarheološke nalaze obradile su suradnice Maja Bonačić Mandinić i Jane Sanford.

Izložba i katalog "Antički Sikuli" na izuzetno pregledan i vizualno atraktivan način vode kako posjetitelja tako i čitatelja kroz antičko naselje na području današnjeg Resnika. Pristup izložbi i katalogu obogaćen je znanstveno utemeljenim rekonstrukcijama i dobrim odabirom originalnih predmeta koji posjetitelje izložbe i čitatelje kataloga ostavljaju zadovoljne, bilo da je riječ o znanstvenicima ili široj javnosti. Kroz izložbu i katalog moguće je doživjeti svu slojevitost jednog antičkog grada i pritom autori na vrlo jednostavan način pokazuju da su tzv. “mali muzeji” sposobni za jako “velike stvari”. Bez ikakvih dvojbi može se reći da su knjiga i katalog "Antički Sikuli" vrhunsko izdanje muzealnog i znanstvenog pristupa arheološkoj i muzejskoj građi. Zbog toga je Hrvatsko arheološko društvo prihvatilo prijedlog dr. sc. Ivane Ožanić Roguljić te s ponosom uručuje Nagradu “Josip Brunšmid” autorima izložbe “Antički sikuli” Ivanki Kamenjarin i Ivanu Šuti. Čestitamo.